



MÅLARMÄSTERLIGT

Historien om ett måleri



Det här var tänkt som en reklambroschyr för vårt företag BW Måleri. Men det blev egentligen mer av en hyllning till ett yrke och ett hantverk. För i tider av allt mindre tid, allt snabbare jobb och allt större otålighet kände vi att det kanske är dags att faktiskt våga tala om kvalitet. Kvalitet må vara ett slitet begrepp, men när det gäller hantverk i allmänhet och måleri i synnerhet är det vår absolut värdefullaste tillgång. Kvalitet är både kunskap och tid. Jag tänkte berätta lite om båda delarna.

Anders Björklund, Målarmästare.

KÄRLEKEN TILL HANTVERKET

Att vara målare är en fantastisk förmån. Måleriet är det som förvandlar okända och kala ytor till en levande, personlig och fungerande miljö. Den stora inspirationskällan för oss är det traditionella måleriet. Den omsorg om färgtoner, pigment, ytor, struktur och mönster som finns i målaryrkets tradition är vad som kvalitet egentligen handlar om. Därför är de antikvariska arbetena som vi har nöjet att få utföra så viktiga. Viktiga för att de också lyfter våra andra projekt. Viktiga för att de sätter fingret på vad som är avgörande för kvalitet; hantverket. Följ med till ett av våra projekt.





"I tider av allt snabbare jobb och allt större otålighet kände jag att det är dags att faktiskt våga tala om kvalitet."

Anders Björklund, målarmästare.





Det var ett trapphus i den långa raden av trapphus. Gråmurrigt, intetsägande och med trötta fula rynkor i de putsade ytorna. Vad som skilde den här trappen från andra var omgivningen, ett vackert, pampigt stenhus från förra sekelskiftet i Sundsvalls stolta Stenstad.

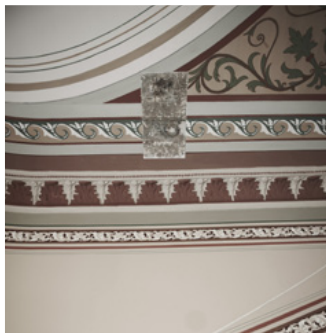


*"Återskapandet av detta vackra rum kom att sätta mycket av vår kunskap
och uppfinningsrikedom på prov."*



EN GAMMAL TRÖTT TRAPP

Fastighetsägaren Roger Moström gav oss i uppdrag att renovera trapphuset till sin forna glans, en glans som sedan länge var dold under dystra lager olje/latexfärg. Lager på lager med färg avlägsnas och en helt ny värld avslöjas. En hissnande tidsresa bland mönster, ytor, lystra färger och fantastiska motiv. Återskapandet av detta vackra rum kom att sätta mycket av vår kunskap och uppfinningsrikedom på prov. Bårder och mönster ritas av och nya mallar byggs. Gamla pigment används för att omsorgsfullt hitta tillbaka till kulörer och färgtoner. Emulsionsfärg blandas för ytans struktur, doften av linolja blandas med terpentin och förväntningar. Att arbeta så djupt inne i hantverket får tiden att liksom stanna. Detaljerna blir huvudsaken och strävan efter perfektion själva syftet. Penseldrag efter penseldrag återföds det gamla trapphuset och hela tiden lär vi oss mer om vårt yrke och de möjligheter som rätt utfört måleriarbete skapar. Kunskap från förr gör att hantverket återtar förlorad mark. Det är inte bara det gamla trapphuset som ler.





FÖRLORAD VÄRLD BLIR NY FRAMTID

Vi kan aldrig vrida klockan tillbaka och få skulle egentligen vilja det, men ibland kan det vara viktigt att se tillbaka för att bättre kunna hitta vägen framåt. För oss som modernt måleriföretag är det viktigt att ta vara på kunnandet och omsorgen som präglar det traditionella måleriet. Vi är övertygade om att kvalitets- och kompetenskraven i branschen gynnar vårt sätt att jobba. Miljö- och designintresset ökar hela tiden och vi har en viktig roll att spela i framtiden som kvalitetsleverantör av måleritjänster.



"Vi har en viktig roll att spela i framtiden som kvalitetsleverantör av måleritjänster."



BW MÅLERI

VERKLIGA HANTVERKARE

Kvalitet och hantverksskicklighet är ledorden inte bara för vårt sätt att jobba utan för hela vårt företag. Vi är alla erfarna yrkesmän som är vana att driva både små och stora projekt med höga kvalitetskrav. Vi arbetar gärna med antikvariska projekt där kunskap om det traditionella måleriet är en förutsättning. Men vi tar lika gärna moderna uppdrag där kraven på snabbhet och kvalitet står i centrum. Hängivenhet och engagemang det får du alltid på köpet.



ANDERS BJÖRKLUND
Målarmästare



PER MÅRTENSSON
Dekorationsmålare / målare



ÅKE ÅHLIN
Dekorationsmålare / målare



JONNA SVENSSON
Målarlärling

ETT AXPLOCK UR VÅRA REFERENSER

1a. Sköns kyrka, målning in och utvändig.
1b. Sköns kyrka, målning in och utvändig.

2a. Ernst & Young, väggmålning.
2b. Ernst & Young, väggmålning.

3a. Trappuppgång Bankgatan 15, fondvägg.
3b. Trappuppgång Bankgatan 15, fondvägg.

4a. Studentlägenhet, Frihandsmålad schablon.
4b. Studentlägenhet, Fototapet.

5a. Nacksta Kyrka, målning in och utvändig.
5b. Nacksta Kyrka, målning in och utvändig.

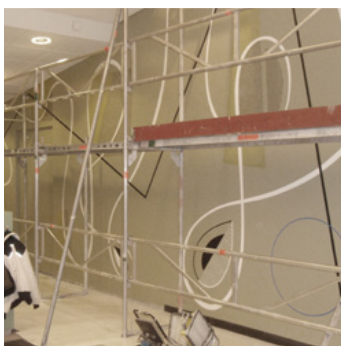
1a



1b



2a



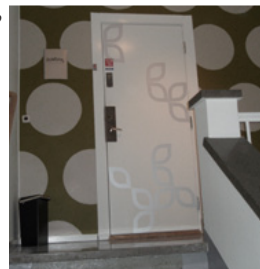
2b



3a



3b



4a



4b



5a



5b

"En av Sundsvalls läkraste väggmålningar där vi fick gå varsamt fram och tvätta bort den gamla plastfärgen innan den målades om i linoljefärg."



www.bwmaleri.se

BW MÅLERI AB

Vaxgränd 3

856 53 SUNDSVALL

070-667 87 15

info@bwmaleri.se